

"Potere senza potere: la Chiesa di Sciascia in Todo modo", conferenza di don Massimo Naro l'8 gennaio

REDAZIONE | 240 VIEWS |  SALVA

ULTIMO AGGIORNAMENTO: GENNAIO 7, 2025 1:07 AM



The banner features a yellow header with logos for: Comune di Caltanissetta, Società Dante Alighieri Caltanissetta, Parco letterario Piermaria Rosso di San Secondo Caltanissetta, LIONS CLUB CALTANISSETTA, SICILBANCA CREDITO COOPERATIVO ITALIANO, and Fondazione Sicana. Below the logos are three images: a white geometric pattern, a painting of a man reading, and a portrait of Don Massimo Naro. The title is centered in a dark brown box, and the program details are in a yellow box at the bottom.

Indirizzi di salute
Giovanna Candura, Assessore alla Cultura del Comune di Caltanissetta
Giuseppe Di Forti, Presidente SICILBANCA e Fondazione Sicana
Cettina Blando, Consigliere CDA di Fondazione Sicana
Salvatore Vancheri, Presidente Lions Club di Caltanissetta

Introduzione ai lavori Marisa Sedita, Presidente del Comitato Dante Alighieri e del Parco Letterario Piermaria Rosso di San Secondo di Caltanissetta

Relazione Don Massimo Naro, Docente di teologia sistematica (Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia- Palermo), Membro della Pontificia Accademia Teologica (PATH)

Nell'anniversario della nascita di Leonardo Sciascia

Mercoledì 8 gennaio 2025 ore 18,15

Sala Conferenze SICILBANCA

VIA F. CRISPI, 25

Mercoledì **8 gennaio alle 18,15** nella **Sala conferenze di Sicilbanca** a Caltanissetta (via Crispi, 25) un evento culturale di grande interesse. **Don Massimo Naro**, relazionerà sul tema: **"Potere senza potere: la Chiesa di Sciascia in "Todo modo"."**

Todo modo, pubblicato da Einaudi nel 1974, è il romanzo di Leonardo Sciascia più inquietante per l'ambiente che descrive, gli esercizi spirituali di un gruppo di notabili espressione della classe dirigente del Paese, durante i quali una serie di delitti, ufficialmente irrisolti, dimostrano quanto la verità sia sotto gli occhi di tutti ma proprio per questo nessuno riesce a vederla.

Il mistero del potere, la sua inesprimibilità, sono il nucleo tematico intorno a cui si sviluppano le azioni drammatiche del romanzo, e la dialettica tra violenza e spiritualità che accompagna i momenti salienti dell'azione, scandisce i passaggi della riflessione di Leonardo Sciascia, secondo una linea a tratti "pasoliniana", sul contesto che viene presentato.

Don Massimo Naro è docente di Teologia sistematica presso la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia e membro della Pontificia Accademia Teologica, direttore del Centro Studi sulla Cooperazione "A. Cammarata". Intellettuale di spicco nel panorama siciliano e nazionale, ha dedicato all'analisi delle tematiche che si esprimono nella letteratura siciliana contemporanea diversi volumi di saggi critici. Collabora con la Rivista internazionale di Studi Sciasciani "Todo modo. A Journal of Sciascia Studies".

L'incontro è promosso **dall'assessorato alla Cultura** del Comune di Caltanissetta, dal **Parco Letterario Rosso di San Secondo** e dalla **Società Dante Alighieri**, da **Sicilbanca** e **Fondazione Sicania** e dal **Lions Club** di Caltanissetta, che interverranno in apertura con i saluti istituzionali.



